

2018 CHA Elections | Élection 2018 de la SHC

The election for CHA Executive and Council members, the Nominating committee and the Graduate Student Representative will be held over a three-week period from April 23 to May 14. You will receive your ballot electronically through email and voting will be conducted online. The professional profiles of candidates are below and will be included as part of the ballot that voters receive. The elected candidates will be announced at the CHA Annual General Members' Meeting at the University of Regina on Tuesday, 29 May.

The CHA would like to thank this year's nominating committee: Matthew Hayday (2016-2018), Laura Ishiguro (20016-2018), Gregory Kennedy (2017-2019) and Sarah Nickel (2017-2019).

Les élections des membres de l'Exécutif et du Conseil d'administration de la SHC, du Comité de mises en candidature et du représentant étudiant se dérouleront du 23 avril au 14 mai. Vous recevrez un avis que votre bulletin de vote est disponible en ligne. Voir les profils professionnels des candidats plus bas. Ceux-ci seront également inclus dans le bulletin de vote numérique qui est envoyé aux membres. Les candidats élus seront annoncés à l'Assemblée générale annuelle des membres de la SHC à l'Université de Regina le mardi 29 mai.

La SHC aimerait remercier le Comité de mises en candidature : Matthew Hayday (2016-2018), Laura Ishiguro (20016-2018), Gregory Kennedy (2017-2019) et Sarah Nickel (2017-2019).

CANDIDATES FOR THE EXECUTIVE | CANDIDATS – L'EXÉCUTIF

Candidate for Vice-President | Candidate : Vice-présidente (Penny Bryden, UVic)



Penny Bryden is a Professor of History at the University of Victoria, an institution she came to in 2005, after receiving her PhD at York University and teaching at Mount Allison University for a dozen years. At Mount Allison, Professor Bryden was Head of the Department of History and Chair of the Canadian Studies Program, a member of the executive of the faculty union, and served

on numerous university, faculty and departmental committees. At the University of Victoria, she has served on various faculty committees (Committee on Committees, Curriculum Committee, Dean's Advisory Committee, Advisory Committee to the Associate Dean) and maintained an active teaching and research program.

Within the discipline, Professor Bryden has served on the executives of the Canadian Historical Association and the Association of Canadian Studies, and been President of the Canadian International Council, Victoria Branch. She was the program chair for the Canadian Historical Association's annual meeting at Congress, 2013, has served for a number of years on SSHRC adjudication committees in both history and political science, and is currently a member of the Aid to Scholarly Publication Program board.

Professor Bryden's research focuses on Canadian political history. Her most recent book, *Canada: A Political Biography* (2016) is a textbook for Oxford University Press. Another recent book, *'A Justifiable Obsession': Ontario's Relations with Ottawa, 1943-1985* (University of Toronto Press, 2013), examined inter-governmental relations, while her current SSHRC-funded research is a history of the Prime Minister's Office in Canada. She has begun work on a new project on a long history of political scandal in Canada.

Penny Bryden est professeure d'histoire à l'Université de Victoria depuis 2005. Elle a auparavant obtenu son doctorat à l'Université York et a enseigné à l'Université Mount Allison pendant une douzaine d'années. À Mount Allison, la professeure Bryden était directrice du département d'histoire et chaire du Programme d'études canadiennes, membre de l'exécutif du syndicat des professeurs et membre de nombreux comités de l'université, du corps professoral et du département. À l'Université de Victoria, elle a siégé à divers comités de la faculté (comité sur les comités, comité des programmes, comité consultatif du doyen, comité consultatif du vice-doyen) et a maintenu un programme actif d'enseignement et de recherche.

Au sein de la discipline, la professeure Bryden a siégé au conseil d'administration de la Société historique du Canada et de l'Association d'études canadiennes, et a été président du Conseil international du Canada, section de Victoria. Elle a présidé le congrès annuel de la Société historique du Canada en 2013, a siégé pendant plusieurs années aux comités de sélection du CRSH en histoire et en science politique et est présentement membre du conseil d'administration du Programme d'aide à l'édition savante.

Les recherches de la professeure Bryden portent sur l'histoire politique canadienne. Son plus récent livre, *Canada: A Political Biography* (2016) est un manuel pour Oxford University Press. Un autre livre récent, « *A Justifiable Obsession* » : *Ontario's Relations with Ottawa, 1943-1985* (University of Toronto Press, 2013), examine les relations intergouvernementales, tandis que

sa recherche financée par le CRSH est une histoire du Cabinet du Premier ministre au Canada. Elle a commencé à travailler sur un nouveau projet sur la longue histoire des scandales politiques au Canada.

Candidate for Treasurer | Candidate - Trésorière (Jo-Anne McCutcheon, Ottawa)



Jo holds her doctorate in Canadian history from the University of Ottawa and has been teaching part-time at the university's History department since 1997 and more recently in the Institute of Canadian and Indigenous Studies. She teaches a diversity of Canadian and American survey history courses from contact to the present, focusing also on First Nations, Inuit and Metis experiences with an emphasis on Indigenous education and microhistory research methods. She has served as a Board Member of the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) and as a SSHRC program committee member. She is also an active member of several CHA affiliated committees including the History of Children and Youth Group and the Public History Group. Her current academic research focuses on the ways historians and researchers can use hair to learn more about the construction of gender and growing up in a North American context.

Since 1987, Jo has worked as a researcher, historian and consultant in Ottawa, merging her knowledge of public and private research projects while maintaining ties, memberships and relationships with the academic community. She has been learning about and working to embrace social and digital media knowledge in her research, teaching and work worlds. She recently joined the Association of Canadian Archivists as the Executive Director.

Jo détient un doctorat en histoire canadienne de l'Université d'Ottawa et enseigne à temps partiel au département d'histoire depuis 1997 et plus récemment à l'Institut d'études canadiennes et autochtones. Elle y donne une variété de cours en histoire canadienne et américaine, en mettant l'accent sur l'expérience des Autochtones, des Métis et des Inuits et en particulier l'histoire de l'éducation autochtone et des méthodes de recherche sur la micro-histoire. Elle a servi comme membre du Conseil d'administration au Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et a siégé au sein de son comité de programme. Elle est également membre active de plusieurs comités associés de la SHC, y compris le Comité de l'histoire de l'enfance et de la jeunesse, le Comité canadien d'histoire numérique et le Groupe d'histoire publique. Ses travaux de recherche en cours portent sur l'utilisation de cheveux par les chercheurs qui désirent en savoir plus sur la construction du genre et grandir dans un contexte nord-américain.

Depuis 1987, Jo travaille comme chercheuse, historienne et consultante à Ottawa, fusionnant ses connaissances des projets de recherche publics et privés tout en maintenant les liens, les adhésions et les relations avec la communauté universitaire. Elle a également siégé au conseil d'administration du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et a été membre du comité du programme du CRSH. Elle a récemment joint l'Association of Canadian Archivists à titre de directrice générale.

CANDIDATE FOR FRENCH-LANGUAGE SECRETARY | CANDIDAT - SECRÉTAIRE DE LANGUE FRANÇAISE (MARIE-MICHÈLE DOUCET, CMR | RMC)



Marie-Michèle Doucet a obtenu son doctorat en histoire à l'Université de Montréal en juin 2016. Elle a effectué sa maîtrise et son baccalauréat à l'Université de Moncton au Nouveau-Brunswick. Depuis septembre 2016, elle est professeure adjointe au département d'histoire du Collège militaire royal du Canada à Kingston (Ont.) où elle enseigne l'histoire de l'Europe, l'histoire des femmes et les relations internationales. Sa thèse de maîtrise, *Héros et héroïnes : Stéréotypes et représentation genrés dans la littérature patriotique de la Grande Guerre en France (1914-1919)* a remporté le prix Vo-Van de la meilleure thèse à l'Université de Moncton en 2010. Ses recherches actuelles portent sur la pétition féminine internationale pour le désarmement de 1930-1932. Adoptant une approche transnationale, elle s'intéresse à la façon dont les femmes françaises, britanniques, allemandes et canadiennes travaillent au désarmement universel après la Première Guerre mondiale. Marie-Michèle compte à son acquis plusieurs publications dans des revues et ouvrages collectifs en Europe et au Canada. Elle a également coédité le livre *Le génocide des Arméniens : Traces, mémoires et représentations* paru en février 2017 aux Presses de l'Université Laval. C'est avec grand plaisir qu'elle se joint à l'exécutif de la Société historique du Canada à titre de secrétaire de langue française.

Marie-Michèle Doucet received her doctorate in history at the Université de Montréal in June 2016. She completed her master's and bachelor's degree at the Université de Moncton in New Brunswick. Since September 2016, she has been Assistant Professor in the Department of History at the Royal Military College of Canada in Kingston, Ont, where she teaches European History, Women's History and International Relations. Her master's thesis, *Héros et héroïnes : Stéréotypes et représentation genrés dans la littérature patriotique de la Grande Guerre en France (1914-1919)* won the Vo-Van Award for the best thesis at the Université de Moncton in 2010. Her current research focuses on the international women's petition for disarmament of 1930-32. Taking a transnational approach, she is interested in how French, British, German and Canadian women worked towards universal dis-

armament after the First World War. Marie-Michèle has several publications in magazines and collective works in Europe and Canada. She also co-edited the book *Le génocide des Arméniens : Traces, mémoires et représentations* published in February 2017 at the Presses de l'Université Laval. It is with great pleasure that she joins the Executive of the Canadian Historical Association as a French-language secretary.

**CANDIDATE FOR ENGLISH-LANGUAGE SECRETARY | CANDIDAT
- SECRÉTAIRE DE LANGUE ANGLAISE (MATTHEW BELLAMY,
CARLETON)**



Dr. Matthew J. Bellamy is an associate professor of history at Carleton University in Ottawa. He specializes in Canadian business and political history. He is the author of *Profiting the Crown: Canada's Polymer Corporation, 1942-1990* and *Canada and the Cost of World War II: The International Operations of Canada's Department of Finance, 1939-1947* (with

R. B. Bryce). His latest research has taken him into the realm of brewing history. His work on brewing has been recently published in *The Walrus*, *Business History*, and the *Canadian Historical Review*. He is currently working on a book-length history of the Labatt's brewery.

Matthew J. Bellamy est professeur agrégé d'histoire à l'Université Carleton à Ottawa. Il se spécialise dans les affaires et l'histoire politique du Canada. Il est l'auteur de *Profiting the Crown: Canada's Polymer Corporation, 1942-1990* et de *Canada and the Cost of World War II: The International Operations of Canada's Department of Finance, 1939-1947* (conjointement avec R. B. Bryce). Ses recherches les plus récentes portent sur l'histoire de la fabrication de la bière. Son travail sur le brassage de la bière a récemment été publié dans *The Walrus*, *Business History* et *Canadian Historical Review*. Il rédige présentement un livre sur l'histoire de la brasserie Labatt.

**CANDIDATES FOR COUNCIL (IN ALPHABETICAL ORDER) |
CANDIDATS – CONSEIL D'ADMINISTRATION (PAR ORDRE
ALPHABÉTIQUE)**

Caroline Durand (Trent)



Caroline Durand détient un doctorat en histoire de l'Université McGill et depuis 2011, elle est professeure associée au Département d'histoire de l'université Trent, à Peterborough. Elle y enseigne l'histoire du Québec et du Canada français et l'histoire de l'alimentation tout en poursuivant ses recherches sur l'histoire de l'alimentation au Québec depuis

1945. Elle s'intéresse particulièrement aux mouvements sociaux militant pour une alimentation saine et abordable, aux poli-

tiques gouvernementales concernant la nourriture et la diète et à la culture culinaire populaire. Caroline Durand est l'auteure de *Nourrir la machine humaine. Nutrition et alimentation au Québec, 1860-1945* (MQUP, 2015), lauréat 2016 du Prix du Canada en sciences humaines. Ces dernières années, elle a également publié ses travaux dans le *Bulletin canadien de l'histoire de la médecine*, dans *Globe : revue internationale d'études québécoises* et dans la *Revue de Bibliothèques et archives nationales du Québec*. Entre 2007 et 2016, elle a occupé plusieurs postes au sein du comité exécutif du Comité canadien d'histoire des femmes, groupe dont elle est toujours membre.

Caroline Durand holds a PhD in History from McGill University and has been Associate Professor in the Department of History at Trent University in Peterborough since 2011. She teaches Quebec and French Canada history and the history of food all the while pursuing her research on the history of food in Quebec since 1945. Her current interests are the social movements advocating for healthy and affordable food, government policies on food and diet as well as popular culinary culture. Caroline Durand is the author of *Nourrir la machine humaine. Nutrition et alimentation au Québec, 1860-1945* (MQUP, 2015), winner of the 2016 Canada Prize in the Social Sciences and Humanities. She has also published her work in the *Bulletin canadien de l'histoire de la médecine*, *Globe : revue internationale d'études québécoises* et *Revue de Bibliothèques et archives nationales du Québec*. Between 2007 and 2016, she held a number of positions on the Executive Committee of the Canadian Committee for Women's History, a group that she continues to be a member of today.

Nancy Janovicek (Calgary)



Nancy Janovicek is an Associate Professor of History at the University of Calgary, the author of *No Place To Go: Local Histories of the Battered Women's Shelter Movement*, and co-editor of two collections on women's and gender history. In 2016, she received the Marion Dewar Prize in Canadian Women's History, awarded biennially by the National Capital Committee on the Schol-

arship, Preservation and Dissemination of Women's History.

She has been an active member of the CHA throughout her career. In 2003, she was one of the authors of the CHA's Submission to the Inter-Agency Panel on Research Ethics Consultation on the *Tri-Council Policy Statement on Research Involving Humans*. She was the chair of the Canadian Committee on Women's History in 2012-13. She has been a member of the Hilda Neatby Prize Committee, the CCWH Best Book Prize Committee, Marta Danylewycz Doctoral Award Committee, and the Clio Western History Committee and served on the CHA's Nominations Committee from 2015 to 2017. She was the program chair and

local organizer for the 95th Meeting of the CHA hosted by the University of Calgary in 2016. She has been a board member of the Women's Centre of Calgary since 2015 where she chairs the Social Policy Committee, writes blog posts on women's history, and participates in feminist Jane's Walks. She has recently launched the Annie Gale Project. The mission is to commemorate the first woman elected to Calgary City Council with the goal of raising awareness about the importance of women's participation in politics.

Nancy Janovicek est professeure agrégée d'histoire à l'Université de Calgary, auteure de *No Place To Go: Local Histories of the Battered Women's Shelter Movement* et corédactrice de deux recueils sur l'histoire des femmes et du genre. En 2016, elle s'est mérité le prix Marion-Dewar en histoire des femmes du Canada, décerné tous les deux ans par le National Capital Committee on the Scholarship, Preservation and Dissemination of Women's History.

Elle a toujours été une membre active de la SHC tout au long de sa carrière. En 2003, elle a été l'une des auteurs de la présentation de la SHC au Groupe consultatif interagences en éthique de la recherche sur l'*Énoncé de politique des trois Conseils : Éthique de la recherche avec des êtres humains*. Elle a présidé le Comité canadien de l'histoire des femmes en 2012-2013. Elle a été membre du comité du prix Hilda-Neatby, du comité du prix du meilleur livre du CCHF, du comité du Fonds commémoratif Marta-Danylewycz et du comité d'histoire de Clio Western, et elle a siégé au comité des candidatures de la SHC de 2015 à 2017. Elle a été la présidente du comité de programme et organisatrice locale de la 95^e Réunion annuelle de la SHC qui a eu lieu à l'Université de Calgary en 2016. Elle est membre du conseil d'administration du Women's Centre de Calgary depuis 2015, où elle préside le Comité de la politique sociale, rédige des articles sur l'histoire des femmes et participe aux promenades féministes Jane's Walks. Elle a récemment lancé le projet Annie-Gale. La mission consiste à commémorer la première femme élue au conseil municipal de Calgary dans le but de sensibiliser la population à l'importance de la participation des femmes à la vie politique.

Sean Kennedy (UNB)

Sean Kennedy is Professor of History at the University of New Brunswick, where he has taught since 1999. His research has focused on the political and intellectual history of modern France, and he is also interested in civilian wartime experiences in the modern era. He is the author of *Reconciling France against Democracy: The Croix de Feu and the Parti Social Français, 1927-1945* (2007), *The Shock of War: Civilian Experiences, 1937-1945* (2011), and the co-editor, with Samuel Kalman of St. Francis Xavier University, of *The French Right between the Wars: Political and Intellectual*



Movements from Conservatism to Fascism (2014), as well as several journal articles. He teaches courses in modern French and European history, the history of imperialism, and international history. He is a longtime member of the Canadian Historical Association, and a member of the editorial board for the CHA/University of Toronto Press Short Book Series, "International Themes and Issues."

Sean Kennedy est professeur d'histoire à l'Université du Nouveau-Brunswick où il enseigne depuis 1999. Ses recherches portent sur l'histoire politique et intellectuelle de la France moderne et il s'intéresse également aux expériences de la population civile en temps de guerre de l'ère moderne. Il est l'auteur de *Reconciling France against Democracy: The Croix de Feu and the Parti Social Français, 1927-1945* (2007), *The Shock of War: Civilian Experiences, 1937-1945* (2011) et de plusieurs articles de revues savantes. Il est codirecteur, avec Samuel Kalman de St. Francis Xavier University, de *The French Right between the Wars: Political and Intellectual Movements from Conservatism to Fascism* (2014). Il enseigne des cours sur l'histoire moderne de la France et de l'Europe, l'histoire de l'impérialisme et l'histoire internationale. Il est membre de longue date de la Société historique du Canada et membre du comité de rédaction de la série de courts ouvrages publiée par la SHC et University of Toronto Press, intitulée « Thèmes et enjeux internationaux ».

John Lutz (UVic)



It is easy to describe **John Lutz** as a professor and Chair of the History department at the University of Victoria but after that he is hard to pin down. His research focuses on the Pacific Northwest from the first contact between Indigenous People and Europeans in the 1770s to the refinements of the welfare state in the 1970s and he focuses particularly on the histories of race, labour, and indigenous-settler relations. He has a keen interest in the impact of digital technologies on research, teaching and dissemination of history, is a co-director of the Great Unsolved Mysteries in Canadian History Project and several other historical website projects. Lately he has been dabbling in computer assisted textual analyses and historical Geographic Information Systems, has curated an art history exhibit at Victoria's Legacy Gallery and is playing a leading role in his department's new Public History program. He co-teaches an ethnohistory field school with the Stó:lō First Nation, was a co-founder of THEN/HIER and has served as director of the university's Office of Community Based Research where he expanded his commitment to bringing the university to the wider community. His book, *Makuk: A New History of Native-White Relations*, won what is now called the Canada Prize for the best book in the Social Sciences in Canada in 2010 and he or his projects have won the Pierre Berton Prize from Canada's National History Society, The Hackenberg

Award from the Society for Applied Anthropology and one was short listed for the SSHRC Impact Award.

Il est facile de décrire **John Lutz** comme un professeur et directeur du département d'histoire à l'Université de Victoria, mais il est plus difficile à le dépeindre par la suite. Ses recherches portent sur le nord-ouest du Pacifique, des premiers contacts entre les peuples autochtones et les Européens dans les années 1770 aux raffinements de l'État-providence dans les années 1970 tout en mettant l'accent sur l'histoire de la race, du travail et des relations entre autochtones et colons. Il s'intéresse notamment à l'impact des technologies numériques sur la recherche, l'enseignement et la diffusion de l'histoire. Il est également codirecteur du projet Les grands mystères de l'histoire canadienne et de plusieurs autres projets de sites Web consacrés à l'histoire. Récemment, il a contribué à des analyses textuelles assistées par ordinateur et à des systèmes d'information géographique historiques. Il a organisé une exposition sur l'histoire de l'art à la Victoria's Legacy Gallery et joue un rôle de premier plan dans son nouveau programme d'histoire publique. Il codirige une école de terrain en ethnohistoire avec la Première nation Stó:lō, est un cofondateur de THEN / HIER et a été directeur de l'Office of Community Based Research de l'université où son engagement à rendre l'université plus pertinente auprès de la communauté s'est accru. Son livre, *Makuk: A New History of Native-White Relations*, a remporté ce qu'on appelle aujourd'hui le Prix du meilleur livre en sciences sociales du Canada en 2010 et ses projets ont remporté le prix Pierre-Berton de la Société Histoire Canada, le prix Hackenberg de la Society for Applied Anthropology et un de ceux-ci a été présélectionné pour le Prix Impact du CRSH.

Shannon McSheffrey (Concordia)



Shannon McSheffrey is Professor of History at Concordia University, where she teaches medieval European history. She served as chair of her department from 2007 to 2010 and has sat in various capacities on committees and councils of a number of Canadian and international learned societies: the Canadian Society of Medievalists; the North American Conference on

British Studies; the Society for Medieval Feminist Scholarship; the Berkshire Conference of Women Historians; and the Canadian Historical Association (the Ferguson Prize committee). She also served as Associate Editor of the *Journal of British Studies* from 2010-14 and as a review editor for *The Medieval Review* from 2008-10. Shannon's research interests centre around law, mitigation, gender, sexuality, civic culture, marriage, civic culture, literacy, heresy, and popular religion in late medieval England. She has published numerous scholarly articles and five books: *Gender and Heresy: Women and Men in Lollard Communities, 1420-1530* (University of Pennsylvania Press, 1995); *Love and Marriage in Late Medieval London* (Medieval Institute Pub-

lications, 1995); *Lollards of Coventry 1486-1522* (co-authored with Norman Tanner), Camden Fifth Series, vol. 23 (Cambridge University Press, 2003); *Marriage, Sex, and Civic Culture in Late Medieval London* (University of Pennsylvania Press, 2006); and *Seeking Sanctuary: Law, Mitigation, and Politics in English Courts, 1400-1550* (Oxford University Press, 2017). She has won several awards for her research and teaching and was elected a fellow of the Royal Historical Society of the U.K. in 2002.

Shannon McSheffrey est professeure d'histoire à l'Université Concordia où elle enseigne l'histoire de l'Europe médiévale. Elle a été directrice de son département de 2007 à 2010 et a siégé à divers titres au sein de comités et conseils d'administration de plusieurs sociétés savantes canadiennes et internationales : la Société canadienne des médiévistes; la North American Conference on British Studies ; la Society for Medieval Feminist Scholarship ; la Berkshire Conference of Women Historians ; et la Société historique du Canada (au comité du prix Ferguson). Elle a également été rédactrice adjointe du *Journal of British Studies* de 2010 à 2014 et rédactrice en chef des compte rendus à *The Medieval Review* de 2008 à 2010. Ses recherches portent sur le droit, les mesures d'atténuation, le genre, la sexualité, le mariage, la culture civique, l'alphabétisation, l'hérésie et la religion populaire à la fin de l'époque médiévale en Angleterre. Elle a publié de nombreux articles savants ainsi que cinq livres : *Gender and Heresy: Women and Men in Lollard Communities, 1420-1530* (University of Pennsylvania Press, 1995); *Love and Marriage in Late Medieval London* (Medieval Institute Publications, 1995); *Lollards of Coventry 1486-1522* (corédigé avec Norman Tanner), Camden Fifth Series, vol. 23 (Cambridge University Press, 2003); *Marriage, Sex, and Civic Culture in Late Medieval London* (University of Pennsylvania Press, 2006); et *Seeking Sanctuary: Law, Mitigation, and Politics in English Courts, 1400-1550* (Oxford University Press, 2017). Elle a remporté plusieurs prix pour ses recherches et son enseignement et a été élue membre de la Royal Historical Society of the U.K. en 2002.

Corey Slumkoski (MSV)



Corey Slumkoski is an Associate Professor in the History Department at Mount Saint Vincent University, where he teaches courses in Canadian and Atlantic Canadian history. His primary research interest lies in the intersection of regionalism and identity, with a secondary focus on the digital humanities. He is the author of *Inventing Atlantic Canada: Regionalism and the Maritime*

Reaction to Newfoundland's Entry into Canadian Confederation (University of Toronto, 2011), as well as articles in the *Journal of the Canadian Historical Association*, *Sport History Review*, *Acadiensis*, *The Journal of New Brunswick Studies*, and *Digital Studies / Le champ numérique*. Corey has also been involved in

the development of a number of online history projects, such as the Atlantic Canada Portal and the Atlantic Canada Virtual Archives, and he is currently working on a book, co-written with Martha Walls, that examines the Micmac Community Development Program of the late-1950s and 1960s. He has served on the Nova Scotia Historical Society's Executive Council and on the Nova Scotia government's Special Education Programs and Services Committee. Corey is also the Digital Communications Editor for *Acadiensis*, where he oversees the journal's social media presence and edits the *Acadiensis* Blog.

Corey Slumkoski est professeur agrégé au Département d'histoire de l'Université Mount Saint Vincent, où il enseigne des cours sur l'histoire du Canada et du Canada atlantique. Sa recherche porte principalement sur le croisement du régionalisme et de l'identité et, dans une moindre mesure, sur les humanités numériques. Il est l'auteur de *Inventing Atlantic Canada: Regionalism and the Maritime Reaction to Newfoundland's Entry into Canadian Confederation* (University of Toronto, 2011), ainsi que des articles dans la *Revue de la Société historique du Canada*, *Sport History Review*, *Acadiensis*, *The Journal of New Brunswick Studies* et *Digital Studies / Le champ numérique*. Corey a également participé au développement de plusieurs projets d'histoire en ligne, tels que le Atlantic Canada Portal et le Atlantic Canada Virtual Archives et rédige présentement un livre, coécrit avec Martha Walls, qui examine le Programme de développement des collectivités des Micmacs de la fin des années 1950 et 1960. Il a siégé au Conseil exécutif de la Nova Scotia Historical Society et au Comité des programmes et services d'éducation spécialisée du gouvernement de la Nouvelle-Écosse. Corey est également le rédacteur en chef des communications numériques pour *Acadiensis*, où il supervise la présence de la revue sur les médias sociaux et rédige le blogue *Acadiensis*.

Jeff Webb (MUN)



Jeff Webb is a Professor of History at Memorial University of Newfoundland. He is best known as a historian of radio broadcasting and for his work on the history of social science and humanities research on Newfoundland. Webb has taught a broad range of courses from the pre-contact history of indigenous peoples, to twentieth century Canada, historiography and historical methods. He is the author of *The Voice of Newfoundland: A Social History of the Broadcasting Corporation of Newfoundland, 1939–1949* (University of Toronto Press, 2008) and *Observing the Outposts: Describing Newfoundland Society and Culture* (University of Toronto Press, 2016). He has published in the *Canadian Historical Review*, *Social History/Histoire sociale*, *Labour/Le Travail*, *Acadiensis*, and several international journals. He is past editor of the journal *Newfoundland and Labrador Studies*, and now serves as chair of its editorial board. Webb is currently

making a documentary film, tentatively titled "The Fogo Island Films," which highlights the innovative uses of film as a tool for community development that were developed in 1967.

Jeff Webb est professeur d'histoire à l'Université Memorial de Terre-Neuve. Il est surtout connu comme historien de la radio-diffusion et pour son travail sur l'histoire de la recherche en sciences sociales et humaines à Terre-Neuve. Webb a enseigné un large éventail de cours allant de l'histoire de la période pré-contact des peuples autochtones jusqu'au Canada du vingtième siècle, en passant par l'historiographie et les méthodes historiques. Il est l'auteur de *The Voice of Newfoundland: A Social History of the Broadcasting Corporation of Newfoundland, 1939–1949* (University of Toronto Press, 2008) et de *Observing the Outposts: Describing Newfoundland Society and Culture* (University of Toronto Press, 2016). Il a publié dans *Canadian Historical Review*, *Social History/Histoire sociale*, *Labour/Le Travail*, *Acadiensis* et plusieurs revues internationales. Il a été rédacteur en chef de la revue *Newfoundland and Labrador Studies* et préside maintenant son comité de rédaction. Webb réalise actuellement un film documentaire, provisoirement intitulé « The Fogo Island Films », qui met en lumière les utilisations novatrices du film comme outil de développement communautaire qui ont été développées en 1967.

CANDIDATES FOR THE NOMINATING COMMITTEE (IN ALPHABETICAL ORDER) | CANDIDATS – COMITÉ DE MISES EN CANDIDATURE (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Tina Adcock (Simon Fraser)

Tina Adcock is an assistant professor in the Department of History at Simon Fraser University, and a cultural and environmental historian of modern Canada. She studies the relationship between colonialism, modernity, and the production of knowledge, with a special focus on the twentieth-century North. Her work has most recently appeared in the *Journal of the Canadian Historical Association*, *Histoire sociale/Social History*, and *Ice Blink: Navigating Northern Environmental History* (University of Calgary Press, 2017). She is currently completing a project on the cultural history of northern Canadian exploration between 1920 and 1980. She is also co-editor of *Made Modern: Science and Technology in Canadian History*, forthcoming from UBC Press in 2018. She sits on the executive committee of the Network in Canadian History and Environment (NiCHE) and the Clio Prize (The North) jury of the Canadian Historical Association. She was recently appointed an associate (2017-20) of the L.R. Wilson Institute for Canadian History at McMaster University.



Tina Adcock est professeure adjointe au Département d'histoire de l'Université Simon Fraser et ses domaines de recherche sont

l'histoire culturelle et environnementale du Canada moderne. Elle étudie la relation entre le colonialisme, la modernité et la production de connaissances, avec un accent particulier sur le Grand Nord du vingtième siècle. Son travail a récemment été publié dans *Journal of the Canadian Historical Association*, *Histoire sociale/Social History*, et *Ice Blink: Navigating Northern Environmental History* (University of Calgary Press, 2017). Elle termine présentement un projet sur l'histoire culturelle de l'exploration du Nord canadien entre 1920 et 1980. Elle est également corédactrice de *Made Modern: Science and Technology in Canadian History*, à paraître à UBC Press en 2018. Elle siège au comité exécutif de la Nouvelle initiative canadienne en histoire de l'environnement (NiCHE) et au jury du Prix Clio (le Nord) de la Société historique du Canada. Elle a récemment été nommée associée (2017-20) de la L.R. Wilson Institute for Canadian History à l'Université McMaster.

Joanne Burgess (UQAM)

Joanne Burgess est professeure titulaire au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Elle y enseigne l'histoire socio-économique et urbaine du Québec et du Canada et intervient dans la formation en muséologie. Joanne Burgess dirige le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal depuis 2006, ainsi que le Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*. Ses projets récents s'intéressent aux représentations du Montréal victorien, à l'histoire des pratiques et des espaces commerciaux dans la ville, ainsi qu'à la géographie et aux modalités de l'approvisionnement alimentaire de la métropole. Ses réalisations témoignent de recherches fondamentales et appliquées, souvent menées en partenariat avec le milieu, et de leur diffusion au moyen d'un éventail diversifié de média : publications scientifiques et de vulgarisation; communications et conférences publiques; expositions in situ et virtuelles; études patrimoniales et rapports; organisation de rencontres scientifiques et d'événements grand public; élaboration de contenu pour sites Web; etc. Ses travaux ont été récompensés, notamment par le prix Acfas André-Laurendeau 2015 et l'Ordre de Montréal.



Le parcours de Joanne Burgess témoigne également d'un engagement soutenu dans la vie professionnelle, participant à diverses instances de gestion au sein de l'UQAM, à la direction d'associations professionnelles (IHAF) et revues scientifiques, aux travaux de jurys d'organismes subventionnaires et d'institutions culturelles. En 2017, elle a été nommée à la Commission de toponymie du Québec.

Joanne Burgess is Professor in the Department of History at the Université du Québec à Montréal. She teaches the

socio-economic and urban history of Quebec and Canada and is involved in the training program in museology. Joanne Burgess has been the Director of the Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal since 2006 as well as Director of the *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*. Her recent projects focus on representations of Victorian Montreal, the history of practices and commercial spaces in the city, as well as geography and food supply patterns in the city. Her achievements reflect fundamental and applied research, often conducted in partnership with the community, and its dissemination through a wide range of media: scientific and outreach publications; communications and public lectures; in situ and virtual exhibitions; heritage studies and reports; organization of scientific meetings and public events; content development for websites; etc. Her work has been awarded, including the 2015 Acfas André-Laurendeau prize and the l'Ordre de Montréal.

Joanne Burgess's career also reflects a sustained commitment to professional life, from participating in various management bodies within UQAM, the management of professional associations (IHAF) and scientific journals, sitting on juries to funding agencies and cultural institutions. In 2017, she was appointed to the Commission de toponymie du Québec.

Allan Downey (McGill)

Allan Downey is Dakelh, Nak'azdli Whut'en, Chair of the Indigenous Studies Program and an Assistant Professor in the Department of History and Classical Studies at McGill University. He is a graduate of Wilfrid Laurier University (PhD History, 2014) and his most recent research has focused on the history of Indigenous identity formation and nationhood. He is the author of *The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (2018) and has published articles in the *Journal of Canadian Studies*, the *Journal of the Canadian Historical Association*, and the *Canadian Journal of History*. As an early career scholar, Allan has been fortunate to receive several awards for his scholarship including the 2017 McGill University Principal's Prize for Outstanding Emerging Scholar, the 2017 Aboriginal History Group Article Prize, a 2016-17 SSHRC/ McGill Emerging Scholar Award, and the 2015 Honorable Mention for the Canadian Historical Association's John Bullen Prize. Beyond teaching, one of his greatest passions is working with Indigenous youth, and he volunteers for several Indigenous communities and youth organizations throughout the year.



Allan Downey est Dakelh, Nak'azdli Whut'en, directeur du programme d'études autochtones et professeur adjoint au Département d'histoire et d'études classiques de l'Université McGill. Il est diplômé de l'Université Wilfrid Laurier (PhD,

histoire en 2014) et ses recherches les plus récentes portent sur l'histoire de la formation de l'identité autochtone et de la nation. Il est l'auteur *The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (2018) et a publié des articles dans le *Journal of Canadian Studies*, la *Revue de la Société historique du Canada* et *Annales canadiennes d'histoire*. En tant que chercheur émergent, Allan a eu la chance de recevoir plusieurs prix pour sa recherche, y compris le Principal's Prize for Outstanding Emerging Scholar de l'Université McGill en 2017, le Prix du meilleur article du Groupe d'étude d'histoire autochtone la même année, le Prix chercheur émergent CRSH / McGill 2016-17 ainsi qu'une mention honorable au Prix John-Bullen de la Société historique du Canada en 2015. Outre l'enseignement, l'une de ses plus grandes passions d'Allan est de travailler avec les jeunes autochtones ; il fait ainsi du bénévolat pour plusieurs communautés autochtones et organisations de jeunesse tout au long de l'année.

Jeff McNairn (Queen's)



Jeff McNairn has been a member of the history department at Queen's University since 2002 where he is associate chair and teaches courses on early Canada and the history of the law, schooling, and the state. He has been a member of the CHA for longer than he cares to remember; he's tried to forget the reception of his first paper at its annual meeting at UQAM in 1995 – but he keeps coming back! He served on the association's John Bullen prize committee and is currently a member of the publications review committee of McGill-Queen's University Press. He completed two terms on the publications committee of the Aid-to-Scholarly Publishing Program and seven years on the editorial board of the *Canadian Historical Review*, three as the journal's co-editor. He is the author of *The Capacity to Judge: Public Opinion and Deliberative Democracy in Upper Canada* and a number of studies of British travelers to the Maritime colonies, the intellectual history of liberalism, and imprisonment for debt.

Jeff McNairn est membre du département d'histoire de l'Université Queen's depuis 2002 où il est présentement directeur associé. Il donne des cours sur les débuts du Canada et l'histoire du droit, de l'enseignement et de l'État. Il est membre de la SHC depuis aussi longtemps qu'il ne se souvienne ; et tente d'oublier l'accueil qui lui a été réservé lorsqu'il a offert sa première communication à la réunion annuelle de 1995 à l'UQAM - mais il y retourne toujours ! Il a siégé au comité du prix John-Bullen de la Société et est actuellement membre du Comité de révision des publications de McGill-Queen's University Press. Il a complété deux mandats au Programme d'aide à l'édition savante et sept ans au comité de rédaction de la *Canadian Historical Review*, dont trois à titre de codirecteur de la revue. Il est l'auteur de *The Capacity to Judge: Public Opinion and Deliberative Democracy in Upper Canada*

Jeff McNairn est membre du département d'histoire de l'Université Queen's depuis 2002 où il est présentement directeur associé. Il donne des cours sur les débuts du Canada et l'histoire du droit, de l'enseignement et de l'État. Il est membre de la SHC depuis aussi longtemps qu'il ne se souvienne ; et tente d'oublier l'accueil qui lui a été réservé lorsqu'il a offert sa première communication à la réunion annuelle de 1995 à l'UQAM - mais il y retourne toujours ! Il a siégé au comité du prix John-Bullen de la Société et est actuellement membre du Comité de révision des publications de McGill-Queen's University Press. Il a complété deux mandats au Programme d'aide à l'édition savante et sept ans au comité de rédaction de la *Canadian Historical Review*, dont trois à titre de codirecteur de la revue. Il est l'auteur de *The Capacity to Judge: Public Opinion and Deliberative Democracy in Upper Canada*

et de plusieurs études sur les voyageurs britanniques dans les colonies des Maritimes, l'histoire intellectuelle du libéralisme et l'emprisonnement pour dettes.

CANDIDATES FOR THE GRADUATE STUDENT REPRESENTATIVE ON COUNCIL (IN ALPHABETICAL ORDER) |

CANDIDATS – REPRÉSENTANT ÉTUDIANT DIPLÔMÉ AU CA (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Carly Ciufu (McMaster)



Currently in her second year of doctoral studies at McMaster University's LR Wilson Institute for Canadian History, **Carly Ciufu** is writing her dissertation on the content, input, and criticism of racialized communities who are displayed in human rights museums like those constructed in Winnipeg, Liverpool, and Atlanta. After defending her MA thesis on the Catholic

foundations of Québécois separatism at Queen's University in 2012, she held multiple research, exhibit, and librarian positions at the Canadian Museum for Human Rights, the Canadian Broadcasting Corporation, and the Canadian Museum of Immigration at Pier 21 prior to returning to graduate study in 2016.

Carly Ciufu, présentement en deuxième année de doctorat à l'Institut LR Wilson en histoire canadienne à l'Université McMaster, rédige sa dissertation sur le contenu, la contribution et la critique des communautés racialisées qui sont exposés dans des musées des droits de la personne comme ceux de Winnipeg, de Liverpool et d'Atlanta. Après avoir soutenu sa thèse sur les fondements catholiques du séparatisme québécois à l'Université Queen's en 2012, elle a occupé plusieurs postes de recherche, d'exposition et de bibliothécaire au Musée canadien des droits de la personne, à la Société Radio-Canada et au Musée canadien de l'immigration du Quai 21 avant de retourner aux études supérieures en 2016.

Trevor Stace (WLU)



Trevor Stace is a Ph.D. candidate in history at Wilfrid Laurier University. His research centres on early-twentieth century coalmining in Canada, and in particular the province of Alberta. He received both his B.A. (2013) and M.A. (2015) from the University of Alberta.

Trevor Stace est doctorant en histoire à l'Université Wilfrid Laurier. Ses recherches portent sur l'industrie houillère du début du vingtième siècle au Canada et en particulier en Alberta. Il a obtenu son baccalauréat (2013) et sa maîtrise (2015) de l'Université de l'Alberta.